Reprise Galop 5

| | Lettres | Mouvements | Idées directrices | Note 0 à 10 | Observations |
|----|---------------------|---|---|-------------------|--------------|
| 1 | А | Entrer au trot assis | Rectitude, fluidité, activité | | |
| 2 | Х | Transition au pas, Arrêt. Immobilité. Salut- XC Départ au trot de travail | La fluidité des transitions, immobilité, position dans le départ | | |
| 3 | С | Piste à main gauche | Passage du coin, régularité,fluidité, incurvation | | |
| 4 | S | Cercle de 15 m | Tracé, régularité, fonctionnement du bassin,incurvation | | |
| 5 | EB | E : Doubler, B piste à main droite | Tracé, rectitude, changement d'incurvation | | |
| 6 | Р | Cercle de 15 m | Tracé, régularité, fonctionnement du cavalier, incurvation | | |
| 7 | F | Transition au pas | Fluidité, souplesse du contact Passage du coin | | |
| 8 | A De L vers S | Doubler dans la longueur Cession à la jambe droite | Rectitude, régularité, activité, parallélisme, position du cavalier | | |
| 9 | H-C-M | Pas allongé | Le rythme, amplitude, attitude dépliée. Les coins | | |
| 10 | En M | Partir au trot | Franchise du départ, fluidité | | |
| 11 | RK | Diagonale au trot de travail | Régularité, rectitude, tracé | | |
| 12 | Entre A et F | Départ au galop | Franchise du départ, fluidité | | |
| 13 | FB | Galop de travail (galoper droit) | La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude | | |
| 14 | BEB | Cercle de 20 m | Tracé, incurvation, activité | | |
| 15 | BR RS | Galop de travail Demi cercle de 20 m. Vers G Transition au trot de travail | La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot | | |
| 16 | SK K | Trot de travail K Transition au pas | Rectitude, correction du tracé, fluidité dans la transition, le rythme | | |

Reprise Galop 5

| 17 | A De L vers R | Doubler dans la longueur Cession à la jambe | Rectitude, régularité, activité, parallélisme, position du cavalier | |
|----|---------------------|---|---|--|
| | | gauche | | |
| 18 | En M | Partir au trot | Franchise du départ, fluidité | |
| 19 | SF | Diagonale au trot de travail | Régularité, rectitude, tracé | |
| 20 | Entre C et K | Départ au galop à droite | Franchise du départ, fluidité | |
| 21 | EBE | Cercle de 20m | Tracé, incurvation, correction du galop | |
| 22 | ES | Galop de travail | La correction du galop, la fluidité de la transition, la | |
| | SR | Demi cercle de 20 m. Vers G Transition au trot de travail | régularité du trot | |
| 23 | SP P I | Trot de travail ½ cercle de 10m En I arrêt progressif, immobilité, salut | Incurvation, rectitude, fluidité des transitions, immobilité, position | |

| TOTAL /230 : | | | | COMMENTAIRES |
|--------------|--|--|----------------|--------------|
| | NOTES D'ENSEMBLE | Idées directrices | Note 0 à 10 | |
| | CH | | | |
| 1 | Allures | Franchise et correction des allures | | |
| 2 | Impulsion | Désir de se porter en avant, franchise des transitions | | |
| 3 | Acceptation et confiance | Perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact | | |
| | CA | /ALIER | | |
| 4 | Position (orientation & fonctionnement) | Attitude générale, fonctionnement et aisance | x2 | |
| 5 | Emploi des aides | Indépendance et accord des aides | x2 | |
| 6 | Correction du tracé | Tracé et passage des coins | x2 | |
| | DEDUIRE pour erreur ou omiss, 2ème fois (-4), 3ème fois (éliminat | | <u>'</u> | |
| | | TOTAL /310 : | Soit | % |