



Reprise Galop 6

Date:

JUGE:

(M., Mme.):

Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail X Arrêt progressif. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail.	La rectitude L'immobilité et l'aplomb. La franchise du départ		1	
2	C Piste à main gauche HS Trot de travail S Cercle à gauche de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité		1	
3	SF Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) FA Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées		1	
4	A Doubler Entre L Cession à la jambe droite et X Rejoindre la piste entre S et H	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté, position du cavalier Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
5	HCMR Trot de travail R Cercle à droite de 12 m	La régularité du trot Le tracé, l'incurvation, l'activité		1	
6	RK Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé) KA Trot de travail	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées		1	
7	A Doubler Entre L Cession à la jambe gauche et X Rejoindre la piste entre R et M	La régularité du trot Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
8	MC Trot de travail C Arrêt progressif - Reculer 3-4 pas, rompre au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition Franchise de la transition, Immobilité dans l'arrêt. Equilibre et la régularité des pas, le contact, la transition		1	
9	CH Pas moyen HSP Pas allongé	Le rythme du pas Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude			
10	PFA Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne		1	
11	A Départ au galop de travail à droite AK Galop de travail	Correction et franchise du départ		1	
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
13	HCM Galop de travail MB Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
14	B Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	

15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
16	KA Trot de travail A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail	Correction et franchise du départ		1	
17	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
18	MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
19	E Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
20	EF Changement de main vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
21	A Doubler Al Trot de travail	Le tracé, la rectitude		1	
22	I Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:					Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)			1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).			2	
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)			2	
5	Correction du tracé et passage des coins			2	
Total/300.....				pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE					
Points de pénalité.....				pts (10 maximum)	
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				+.....	pts (2)
TOTAL POINTS				=.....	pts
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission				Conversion en pourcentage soit..... %	
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination))..... % (2 maximum)	
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure)..... % (5 maximum)	
POURCENTAGE FINAL				=..... %	
Signature du juge					