

Reprise Galop 5

	Lettres	Mouvements	Idées directrices	Note 0 à 10	Coef	Observations
1	A	Entrer au trot assis	Rectitude, fluidité, activité,		1	
2	X	Transition au pas, Arrêt. Immobilité. Salut XC Départ au trot de travail	La fluidité des transitions, immobilité, position dans le départ		1	
3	C	Piste à main gauche	Passage du coin, régularité, fluidité, incurvation		1	
4	S	Cercle de 15 m	Tracé, régularité, fonctionnement du bassin, incurvation		1	
5	EB	E : Doubler, B piste à main droite	Tracé, rectitude, changement d'incurvation		1	
6	P	Cercle de 15 m	Tracé, régularité, fonctionnement du cavalier, incurvation		1	
7	F	Transition au pas	Fluidité, souplesse du contact Passage du coin		1	
8	A De L vers S	Doubler dans la longueur Cession à la jambe droite	Rectitude, régularité, activité, parallélisme, position du cavalier		1	
9	H-C-M	Pas allongé	Le rythme, amplitude, attitude dépliée. Les coins		1	
10	En M	Partir au trot	Franchise du départ, fluidité		1	
11	RK	Diagonale au trot de travail	Régularité, rectitude, tracé			
12	Entre A et F	Départ au galop	Franchise du départ, fluidité		1	
13	FB	Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude			
14	BEB	Cercle de 20 m	Tracé, incurvation, activité		1	
15	BR RS	Galop de travail Demi cercle de 20 m. Vers G Transition au trot de travail	La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot			
16	SE EF	Trot de travail Changement de main au trot de travail F Transition au pas	Rectitude, correction du tracé, fluidité dans la transition, le rythme		1	



17	A De L vers R	Doubler dans la longueur Cession à la jambe gauche	Rectitude, régularité, activité, parallélisme, position du cavalier		1	
18	En M	Partir au trot	Franchise du départ, fluidité		1	
19	Entre C et H	Galop à gauche,	Franchise du départ, fluidité		1	
20	EBE	Cercle de 20 m, continuer jusqu'en K	Tracé, incurvation, correction du galop		1	
21	K	Transition au trot	Tracé, fluidité de la transition, régularité au trot, le coin		1	
22	A I	Doubler Transition au pas puis arrêt. Immobilité. Salut	Le tracé, la rectitude, fluidité des transitions, activité. La correction de l'arrêt, l'immobilité		1	

TOTAL /220 :					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE		Idées directrices	Note 0 à 10	coef	
CHEVAL					
1	Allures	Franchise et correction des allures		1	
2	Impulsion	Désir de se porter en avant, franchise des transitions		2	
3	Acceptation et obé obéissance	Perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact		2	
CAVALIER					
4	Position (orientation et fonctionnement)	Attitude générale, fonctionnement et aisance		2	
5	Emploi des aides	Indépendance et accord des aides		2	
6	Correction du tracé	Tracé et passage des coins		2	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{ère} fois (-2), 2 ^{ème} fois (-4), 3 ^{ème} fois (élimination)					
TOTAL /330 :			Soit %		